**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Бага-Тугтунская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«**Радуга творчества»

(наименование учебного предмета (курса)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(уровень образования)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2023-2024 учебный год**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Программу составила

**Хулхачиева А.С.,**

учитель первой квалификационной категории

**с. Бага-Тугтун**

**2023**

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Тип программы: программа начального общего образования.

Статус программы: рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга творчества» для 2 класса.

Цель программы:  
Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

* Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
* Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
* Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
* Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
* Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Категория обучающихся: учащиеся 2-х классов

Сроки освоения программы: 1 год

Объем учебного времени: 34 часов

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 часа в неделю.

**1.Планируемые результаты курса**

**Личностные результаты**

***У обучающегося будут сформированы:***

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;

учиться планировать учебную деятельность на уроке;

высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверк;.

работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Обучающийся научится:***

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные:**

***Учащиеся смогут:***

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные:**

***Обучающийся научится:***

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

анализировать объекты, выделять главное.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою

собственную;

Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;

Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами**работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**2.Содержание программы курса**

1. **Работа с природными материалами**

Использование приемов изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы.

Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы. Экскурсия по осеннему парку. Сбор листьев и шишек для засушивания. Изготовление картины «Осенний натюрморт». Объёмная поделка из шишек «Лесовичок», «Поросенок». Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик», «Цветник».

**II. Лепка**

Историческая справка о солёном тесте. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином и солёным тестом. Разнообразие техники работы с пластилином и солёным тестом. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.

Лепка из соленого теста животных: «Кошечка», «Рыбки». Пластилиновая живопись «Морской берег», «Букет Цветов» . Панно из солёного теста «Птички». Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи». Картинки в технике обратной аппликации «Грибы и ягоды».

**III.  Работа с бумагой**

Использование приобретённых технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Использование трудовых умений по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо

 Изготовление из бумаги оригами «Лягушка», «Цветок». Аппликации

из цветной бумаги «Грузовик», «Снеговик». Выполнение композиций

из полосок гофрированного картона: «Овечки», «Кот на крыше». Работа с гофрированной бумагой. Выполнение цветов. Выполнение елочки из гофрированной бумаги.

**IV. Учись мастерить**

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Изготовления кукольной комнаты с помощью коробки. Декорирование комнаты (интерьер). Игрушки из пластиковых бутылок. Объёмное моделирование из упаковок. Изготовление кукольной мебели: кроватки, стола, стула. Изготовление кукольной мебели: декорирование.

**V. Работа с иголкой и не только**

Основные виды искусства вышивки, вязания. История развития вышивки, вязания. Современные направления вышивки. Анализ моделей, схем. Изготовление салфетки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Выполнение картин в технике изонить  «Солнышко», «Парус». Создание картины «Звездное небо». Выполнение картин в технике гобелен.

**VI. Проектная деятельность**

Оформление работ, создание этикеток. Подготовка работ к выставке. Выставка работ учащихся за год работы.

3. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Работа с природными материалами | 6 |
| 2 | Лепка. | 8 |
| 3 | Работа с бумагой. | 8 |
| 4 | Учись мастерить. | 6 |
| 5 | Работа с иголкой и не только | 4 |
| 6 | Проектная деятельность. | 2 |
|  | Итого | 34 |

**4. Материально-техническое обеспечение**

РМ учителя :

Компьютерное оборудование, подключение к сети Интернет;

Мультимедийный проектор;

Экран проекционный;

Классная доска;

Магнитная доска.

**5. Учебно-методическое обеспечение**

Методическая литература

1.Гудилина С. И. “Чудеса своими руками»

2.Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”.

3.Гусакова М. А. “Аппликация”.

4.Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.

5.Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.

6.Нагибина М.И. “Природные дары для поделок и игры”.

7. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».

8.Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».

9.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».

10. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»

11.Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». Самара : Издательский дом «Федоров».

12. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: АСТПРЕСС КНИГА.

13. С. Гардт «Разноцветные поделки из природных материалов»

14. И. Хананова.«Солёное тесто»

15. Н. М.Конышева « Чудесная мастерская»

16. « Природный материал и фантазия» автор - составитель Л. И. Трепетунова.

Интернет-источники

1.Сайт Страна Мастеров[http://stranamasterov.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru)

2. Сайт «Всё для детей» http://allforchildren.ru

Приложение

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **План** | **Факт** |
| **Работа с природным материалом (6 ч)** | | | | |
| 1 | Экскурсия по осеннему парку. Сбор материала. |  |  |  |
| 2 | Изготовление картины «Осенний натюрморт». |  |  |  |
| 3 | Объемные поделки из природного материала  «Лесовичок». |  |  |  |
| 4 | Объемные поделки из природного материала  «Поросенок». |  |  |  |
| 5 | Выполнение композиции  из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик». |  |  |  |
| 6 | Выполнение композиции  из пластилина, круп, сухоцветов «Цветник». |  |  |  |
| **Лепка ( 8 ч)** | | | | |
| 7 | Пластилиновая живопись «Морской берег». |  |  |  |
| 8 | Пластилиновая живопись «Букет цветов». |  |  |  |
| 9 | Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи». |  |  |  |
| 10 | Картинки в технике обратной аппликации «Грибы и ягоды». |  |  |  |
| 11 | Панно «Птички» из соленого теста. |  |  |  |
| 12 | Оформление в рамку-скатывание жгутиков. |  |  |  |
| 13 | Лепка из соленого теста животных: «Кошечка». |  |  |  |
| 14 | Лепка из соленого теста животных: «Рыбки». |  |  |  |
| **Работа с бумагой ( 8 ч)** | | | | |
| 15 | Изготовление из бумаги оригами «Лягушка». |  |  |  |
| 16 | Изготовление из бумаги оригами «Цветок». |  |  |  |
| 17 | Аппликации из цветной  бумаги «Грузовик». |  |  |  |
| 18 | Аппликации из цветной бумаги  «Снеговик». |  |  |  |
| 19 | Работа с гофрированной бумагой. Выполнение цветов. |  |  |  |
| 20 | Выполнение елочки из гофрированной бумаги. |  |  |  |
| 21 | Выполнение композиций  из полосок гофрированного картона: «Овечки». |  |  |  |
| 22 | Выполнение композиций  из полосок гофрированного картона: «Кот на крыше». |  |  |  |
| **Учись мастерить (6 ч)** | | | | |
| 23 | Выполнение заготовок для изготовления кукольной комнаты с помощью коробки. |  |  |  |
| 24 | Декорирование комнаты  (интерьер). |  |  |  |
| 25 | Создание по схеме и шаблонам тележки. |  |  |  |
| 26 | Создание по схеме и шаблонам машины. |  |  |  |
| 27 | Изготовление кукольной мебели: кроватки, стола, стула. |  |  |  |
| 28 | Изготовление кукольной мебели: декорирование. |  |  |  |
| **Работа с иголкой и не только (4 ч)** | | | | |
| 29 | Выполнение картин в технике изонить  «Солнышко». |  |  |  |
| 30 | Выполнение картин в технике изонить  «Парус». |  |  |  |
| 31 | Создание картины «Звездное небо». |  |  |  |
| 32 | Выполнение картин в технике гобелен. |  |  |  |
| **Проектная деятельность (2 ч)** | | | | |
| 33 | Оформление работ учащихся за год. |  |  |  |
| 34 | Подготовка работ к выставке. |  |  |  |