**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Бага-Тугтунская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«АЛТН БУЛГ»**

на 2023-2024 учебный год

Руководитель: Хулхачиева А.С.

с.Бага-Тугтун

2023 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика занятия** | **Кол-во час.** | **Форма проведения** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | Собрание |
| 2-4 | Изучение эпоса «Джангар» | 3 | Беседа, чтение эпоса |
| 5 | Образ джангарчи в калмыцкой литературе | 1 | Презентация |
| 6 | Образ джангарчи в калмыцком изобразительном искусстве | 1 | презентация |
| 7-8 | Страна Бумба в эпосе | 2 | СД |
| 9-11 | Художественный образ богатырей | 3 | СД |
| 12 | Подвиги Савра | 1 | Разучивание песен, стихов |
| 13 | Подвиги Санала | 1 | Народные песни и танцы |
| 14-15 | Калмыцкие подвижные игры | 2 |  |
| 16-17 | Подготовка к празднику Зул | 2 | Практическая работа |
| 18 | Праздник Зул | 1 | СД |
| 19-20 | «Об этом знаю те. Кто побывал в том декабре» ко Дню памяти жертв репрессий | 2 | презентация |
| 21-23 | Изготовление поделок с калмыцким орнаментом. | 3 |  |
| 24-25 | Подготовка к празднику Цаһан Сар | 2 | СД |
| 26 | Праздник «ЦаганСар- мана байр» | 1 |  |
| 27-28 | Неделя калмыцкого языка | 2 | Конкурсы |
| 29 | Международный День родного языка | 1 | Разучивание песен и стихов |
| 30-32 | Подготовка и проведение Малой Джангариады | 3 |  |
| 33 | Конкурс рисунков «Как прекрасна степь моя весной» | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | Подведение итогов за год |
|  |  |  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Этнография - историческая наука, изучающая культуру и быт народов, их происхождение, расселение, этническую историю и культурные взаимовлияния.

В связи с тем, что этнография не преподаётся в школе, возникает необходимость популяризации опыта этнографических занятий в кружке.

Этнографические занятия школьников в течение учебного года являются одной из форм приобщения подростков к науке, к истории и культуре родного края. Эти занятия направлены на развитие кругозора и повышение культурного уровня детей, дают им первичные навыки исследовательской работы, знакомят их с системой и методическими основами сбора, организации и анализа научных материалов.

Основные направления деятельности кружка в нашей школе- это изучение калмыцкого народного эпоса «Джангар», эстетическое и культурное развитие воспитанников.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что воспитанники должны знать произведение устного народного творчества- эпос «Джангар».

Программа помогает учителю расширить познания детей о героическом эпосе, узнать историю развития устного народного творчества калмыков.

Данная программа является актуальной в настоящее время. Так как изменения последних лет в социально- экономической жизни страны и республики и в общественном сознании вынуждают общество опираться на то, что имеет ценность на протяжении многих поколений, то есть искать опору в лучших литературных произведениях.

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы, где ведется работа по изучению истории малой родины, собирается различный краеведческий материал.

**Место программы в образовательном процессе**

Программа кружка органично вписывается в сложившуюся программу воспитания в общеобразовательных учреждениях. Благодаря этому учащиеся могут более плодотворно заниматься на уроках ИКРК, ОБК, участвовать в различных воспитательных мероприятиях этнографической направленности.

**Цели:**

Продолжить знакомство воспитанников с калмыцким народным эпосом «Джангар», с богатым наследием калмыцкого народа, культурой и фольклором Республики Калмыкия, формировать толерантное отношение между народами

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес к национальной культуре, чувство гордости за свою родину.
2. Расширить представление воспитанников о традициях и обычаях калмыцкого народа, о фольклоре, о предметах декоративно- прикладного искусства.
3. Способствовать речевому художественно- эстетическому, эмоциональному и социальному развитию детей.
4. Расширение кругозора и повышение культурного уровня детей.
5. Стимулировать развитие творческих способностей.

Программа предназначена для учащихся 5 класса, рассчитана на 34 часа

(1 час в неделю с 1 сентября).

**Содержание программы**

Материал программы состоит из трех частей: теоретические занятия, практические занятия, мероприятия.

В разделе «Теоретические занятия» представлен материал по изучению эпоса «Джангар» .

В разделе «Практическая часть» представлен материал по подготовке и проведению мероприятий.

В разделе «Мероприятия» даны мероприятия, способствующие развитию творческих и нравственных способностей учащихся.

**Методы и формы обучения**

Большие возможности для учебно- воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности учащихся и учителя. Занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся сами проявляли инициативу, активно участвовали в мероприятиях. Для повышения интереса учащихся используются такие методы обучения и воспитания как собрание, беседа, чтение произведения, презентация, конкурсы, открытые уроки. Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Литература**

1. Журнал «Байр».

2. Газета «Байрта».

3. Альманах «Теегин герл».

4. Эпос «Джангар».

5. Методическое пособие по изучению «Джангара» в школе. Авторы: Н.Ц.Биткеева, Б.К.Дельденова.

6. Грамзаписи песен «Джангар- калмыцкий героический эпос»

7. Методические материалы по изучению калмыцкого языка. Авторы: Дякиева Р.Б. Михайлова Н.Д.

8. О.Д.Мукаева «Мудрость и духовность народной педагогики».

9. Сборники стихов Д Кугультинова, С.Каляева, Б.Сангаджиевой, В.Нурова и других поэтов и писателей.

**Интернет- ресурсы:**

- Djangar.info;

- profilib.net (электронная библиотека);

- libfox.ru;

- thclips.com

- runtraveller

**Материально- техническое обеспечение**

1. Диск DVD-ROM «Джангар» калмыцкий читаю - дедов бессмертную славу».

2. Диск DVD-video «Караоке по-калмыцки».

3. Диск «Хәдрис»(танцевальные мелодии).

4. Диск «Бичә мартый» Наран Довдунов (сборник песен).

5. Проектор.

6. Экран.

7. Интерактивная доска.

8. Музыкальный центр.

9. Телевизор.

10. Ноутбук.