**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Бага-Тугтунская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

**«**Алтн булг»

(наименование учебного предмета (курса)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6,7 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(уровень образования)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2023-2024 учебный год**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(срок реализации программы)

Программу составила

**Хулхачиева А.С.,**

учитель первой квалификационной категории

**с. Бага-Тугтун**

**2023**

**Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности**

**«Алтн булг»**

Программа внеурочной деятельности «Алтн булг»» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Структура программы представлена в соответствии с требованиями к составлению программы: пояснительная записка, в которой дано обоснование программы, отражены цель и задачи; тематическое планирование с указанием разделов и тем по разделам, нумерацией занятий и количества часов по темам. Актуальность программы обусловлена тем, что основной акцент делается на изучение культурного наследия родного края.

Программа внеурочной деятельности «Алтн булг» составлена на цель: создание условий для воспитания основ патриотизма, гражданственности и любви к Родине на основе знакомства с далѐким и недавним прошлым родного края, путѐм приобщения к народным традициям, семейным традициям, истории и культуре в условиях внеурочной деятельности образовательного учреждения.

Задачи: знакомить с культурными и историческими событиями, традициями и бытом калмыцкого народа; обучать работе со словарѐм, формировать коммуникативные умения, правильно задавать вопросы, беседовать, составлять устные рассказы; воспитывать любовь и привязанность к своей семье, родному дому, родной улице, городу; формировать позитивное отношение к окружающему миру, истории своего родного края; воспитывать любовь к родному краю и бережное к ней отношение; развивать познавательный интерес, направленный на изучение истории своего народа и его традиций; формировать гражданское самосознание, ответственность за судьбу Родины; развивать самостоятельность, ответственность, активность.

**Пояснительная записка**

Изучение истории народной культуры в настоящее время представляет собой одно из актуальных направлений всей образовательной системы, особенно важное для подрастающего поколения. К сожалению, опыт показывает, что для большей части детей и молодежи, несмотря на изучение в школе, родная культура так и остается малопонятной и неизведанной.

На сегодняшний день чрезвычайно актуальным становится этническое воспитание, которое способствует правильной самоидентификации личности в рамках своей собственной и мировой культуры, прививает уважение к разнообразию культур и может служить профилактикой в попытке избежать этнических конфликтов.

В данной программе сделана попытка привлекательно подать родную культуру, доказать ее многоаспектность и несомненную значимость для любого образованного человека, пытающего осознать место в культуре и место своей культуры в мировой мозаике культур.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Калмыцкая история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У Калмыкии великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа. Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Калмыкия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Нельзя предугадать, что именно станет завтра важным, а что потеряет свое значение. В этой ситуации только развитие творческих способностей, интеграция знаний в единую картину мира, ориентация в системе традиционных ценностей служат надежным гарантом адаптации человека к современной жизни. С этой точки зрения наибольшей интегрирующей и смыслообразующей силой обладает язык культуры. Знакомство с ним дает возможность осознанно овладеть любым ее специальным языком, в том числе языком науки, права, политики, искусства и т.д. В этом и состоит основное назначение программы внеурочной деятельности «Алтн булг»

Культура становится мощным фактором многогранного формирования и развития человека, преобразуя и обогащая потребности личности, превращаясь в человеческое качество. Ее зрелость измеряется тем, как живет и трудится личность, какой образ жизни она ведет, и насколько человеческими являются ее отношения к миру к природе, к другим людям, к самому себе.

Раскрывая взаимосвязь истории, быта, искусства калмыцкого народа, данная внеурочная деятельность дает возможность поставить и решить три важнейшие проблемы современного школьного образования:

- создание условий для социально-культурной адаптации детей на базе народной культуры;

- развитие образного, творческого мышления, интеграция знаний, получаемых в школе;

- формирование навыков критического мышления в условиях пропагандистского воздействия.

Программа "Алтн булг", рассчитана на учащихся 6-7 классов образовательных учреждений для изучения во внеурочное время.

Программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю).

Основными ***задачами***данного курса можно назвать:

- развить в детях чувство гражданина своей республики, человека, умеющего не только ценить духовные и культурные ценности, накопленные в нашей республике, но и стремящегося их умножить;

- изучение калмыцкой культуры во всем ее многообразии;

- создание полноценной нравственно-эстетической среды общения;

- развитие творческого креативного мышления;

- увеличение диапазона выбора творческой деятельности;

- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственное каждой культуре;

- создание мотивации к дальнейшему формированию культурно-исторической памяти;

- совершенствование системы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи, основанного на любви к малой Родине, родному языку, культуре;

- изучение данной программы, как посыл для активизации познавательной деятельности.

Организация внеурочной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели и задачи направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

***Формы занятий:*** беседы, игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, праздники, экскурсии, участие в проведении национально-культурных праздников, посещение выставок, музеев.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***К концу срока обучения учащиеся должны:***

* уметь называть героев устного эпоса «Джангар»;
* знать прославленных деятелей калмыцкой культуры и государственности;
* знать калмыцкие народные праздники, обряды, игры;
* называть и различать песни эпоса «Джангар»;
* осознавать необходимость духовно- нравственного развития человека.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

      В результате освоения программы внеурочной деятельности «Внуки Джангара» формируются следующие **личностные** результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей республики,

- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;

- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире;

- решение коммуникативных задач при общении со сверстниками и взрослыми;

- анализировать и делать выводы на основе систематизированных данных.

**Метапредметные**

*Учащиеся научатся:*

- осозновать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям республики;

- выражать эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;

- организовывать самостоятельную творческую деятельность;

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы;

- переживать праздник как событие;

- понимать историко – событийные народные значения праздников;

- уважать и бережно относиться к праздникам как к историческому наследию своего на-

рода, событию, создающему общность в истории.

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

- участвовать в коллективном обсуждении;

- выражать эмоционально – ценностное отношение к прослушанным произведениям на

родного устного, книжного эпоса;

- владеть навыками исследовательской работы;

- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;

- работать со словарем, энциклопедией, художественными, поэтическими текстами;

**Предметные:**

*Учащиеся научаться:*

- представлять интересные факты из истории своей семьи;

- называть специфические особенности народных игр;

- находить причины и следствия событий, происходящих в историческом пространстве;

- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом временном

пространстве;

- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;

- называть имена великих людей, их достижения, открытия;

- признавать традиции, обычаи народов республики;

- рассказывать об истории республики.

**Содержание программы с распределением часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание занятия | Количество часов |
| 1 | Введение | Беседа о содержании программы. Поход в школьную библиотеку. Выставка книг. | 1 |
| 2 | «Моя родная земля» | Беседа. Моя республика, наши соседи. Моя степь, запах горькой полыни,торжественная красота тюльпанов. | 1 |
| 3 | «Заповеди матери и отца» | Беседа. Уважать и почитать старших. Роль и пример отца, в становлении и развитии мужского характера, в воспитании воли, мужества, выносливости, любви к труду, дел и поступков.99 доблестей Савра Тяжелорукого- образец подражания всякого мужчины- калмыка. | 1 |
| 4 | «Родная природа. Степь-кладовая лекарств». | Беседа. Экскурсия на природу. Определение ценных лекарственных растений в родной местности. Г. Кукареку -знаток лекарственных растений нашей степи. | 1 |
| 5 | Калмыкия в творчестве В.А.Фаворского. | Лекция. Биография В.И.Фаворского. Работа художника над калмыцким эпосом. | 1 |
| 6 | .С.И.Липкин «Как я работал над «Джангаром». | Лекция. Биография С.И.Липкина и Б.Б.Басангова.Работа С.И.Липкина в содружестве с Б.Басанговым над переводом эпоса «Джангар». | 1 |
| 7 | Вступление эпоса «Джангар». | Чтение,пересказ.Страна Бумба.Родословная Джангара. | 1 |
| 8 | «Моя родословная» | Составление своей родословной (о преемственности поколений). Калмыцкая семья. Калмыцкие имена. Значение имен. Происхождение фамилий и отчеств. Современные имена. | 1 |
| 9 | «Герои калмыцкого героического эпоса «Джангар». | Выучить имена богатырей Джангара.Герои –богатыри- это те кто совершал во славу и защиту ее какие –либо нравственные подвиги. | 1 |
| 10 | Песнь «О поединке великого нойона Джангра с ясновидцем Алтаном Цеджи». | Чтение. Пересказ. Ответить на вопросы. | 1 |
| 11 | Песнь «О том, как женился богатырь Улан Хонгор, Алый Лев». | Чтение. Пересказ. Ответить на вопросы. | 1 |
| 12 | Песнь «О подвигах богатыря Строгого Санала» | Чтение. Пересказ. Ответить на вопросы. | 1 |
| 13 | Песнь «О поединке Хонгра, алого Льва, со страшным Догшон мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном». | Чтение. Пересказ. Ответить на вопросы. | 1 |
| 14 | Песнь «О подвигах богатыря Савра Тяжелорукого». | Чтение. Пересказ. Ответить на вопросы. | 1 |
| 15 | Песнь «О трех мальчуганах: Хошун Улане,. Хара Джилгане и Аля Шонхоре». | Чтение. Пересказ. Ответить на вопросы. | 1 |
| 16 | Песнь «О том, как Мингйан. первый красавец вселенной угнал десятитысячныйтабун пестро-желтых холощенных коней турецкого хана». | Чтение. Пересказ. Ответить на вопросы. | 1 |
| 17 | «Джангарчи - певцы героического эпоса «Джангар» | Лекция.Ээлян Овла,Шавалин Дава,Баснга Муковун,Манжин Михаил, Орган Николай. Современные джангарчи- Каруев В.,Шараев Д. | 1 |
| 18 | Сочинение «Мой любимый герой из эпоса «Джангар». | Написать сочинение о своем любимом герое. | 1 |
| 19 | Викторина «Угадай героя эпоса «Джангар». | Командное состязание по страницам эпоса «Джангар». | 1 |
| 20 | Инсценировка по эпосу «Джангар». | Подготовка и проведение инсценировки отрывка из эпоса «Джангар». | 1 |
| 21 | Народный праздник «Зул». | Подготовка и проведение праздника по сценарию. Праздники – время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. | 1 |
| 22 | Народный праздник «Цаган сар». | Подготовка и проведение праздника по сценарию. | 1 |
| 23 | .Народный праздник «Урс сар». | Подготовка и проведение праздника по сценарию. | 1 |
| 24 | «Стать человеком». | Беседы.Диспут. («Күн болх» - «Стать человеком»- жениться, создать свою семью).Умение строить с людьми добрые отношения, проявлять терпимость и понимание. Четкое представление о главных проблемах семейной жизни, готовность к их преодолению. | 1 |
| 25 | Калмыцкая свадьба. | Презентация. Основные обряды проводимые на современной калмыцкой свадьбе (хаалг йорялгн,зов эрглгн,худ бярлдх,благопожелания,подарки одеждой,свадебный багаж,дер йөрялгн,эвин ця,берин мөргүл,авдр секлгн,берин ця йорялгн). | 1 |
| 26 | Калмыцкая кухня. | Рецепты национальных блюд калмыков( махан шөлтәһән, хуурсн махн, бөрг, дотур, түнтг,хальмг цә, булмг,һуйртсн махн. | 1 |
| 27 | Калмыцкие народные игры. | Калмыцкие народные игры. Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. «Мөӊгн бүс», «Шаһас», «Мөрнә урлдан». | 1 |
| 28 | Калмыцкие народные танцы. | История калмыцких танцев: «Чичрдг», «Ишкимдык», «Туулан би», «Дербетовский Товшур». | 1 |
| 29 | Калмыцкие народные песни. | Изучение калмыцких песен: «Насндан», «Ээжин Дун», «Котуш», «Цаган сар», «Зул ирвя». | 1 |
| 30 | Калмыцкое устное народное творчество. | Изучение калмыцких пословиц,загадок, благопожеланий, сказок,триад, | 1 |
| 31 | Достопримечательности города Элисты. | Экскурсия в г.Элиста. Посещение национального краеведческого музея им.Пальмова,Обитель Будды Шакьямуни, памятника «Исход и возвращение», «Пагода семи дней». | 1 |
| 32 | Прославленные деятели Калмыкии. | Лекция. Биографии А.М.Амур-Санана, А.Чапчаева, Х.Джалыкова, Х.Канукова. | 1 |
| 33 | Знаменитые земляки, их дела, поступки. | Избранные труды Номто Очирова. | 1 |
| 34 | Итоговый урок | Подведение итогов.Презентации на любимые темы. | 1 |