**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования и науки Республики Калмыкия‌‌**

**‌Яшалтинское районное муниципальное образование‌**​

**МКОУ "Бага-Тугтунская СОШ"**



‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Литературная гостинная»**

для обучающихся 10-11 классов

​**с. Бага-Тугтун‌**

**2023**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Литературная гостиная. Подготовка к сочинению» для 10 - 11 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №413 от 17.05.2012 г. (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.).

Объем часов: - В неделю - 1 час

- Общий объем - 34 часа -10-11 классы.

Основная **цель курса**: помочь учащимся развивать способности написания текстов разных жанров, завершить формирование умений работать с текстом; совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

**Задачи курса:**

* https://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_1798e736f7402b91.png формирование у учащихся научно—лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
  + https://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_a2368dc5d6b6c79d.png формирование творческого воображения как направлениеhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_1a0e935d359dc6e7.png интеллектуального и личностного развития ученика;
  + овладение нормами русского литературного языка;
  + обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

**Особенности организации учебного процесса по предмету**

**Форма организации образовательного процесса**: лекции, практикумы.

**Технологии, используемые в обучении**: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития творческих способностей, здоровьесбережения и др.

**Методы и приёмы обучения**:

Лекционный (теоретический материал), упражнения практического характера, самостоятельная работа: написание учащимися сочинений, письменных работ, их редактирование.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: фонохрестоматия, презентации, аудиокниги, видеоуроки.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются творческие задания. Для контроля уровня достижений обучающихся используются:

- наблюдение за активностью на занятиях;

- результаты выполнения предложенных заданий;

- анализ работ;

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется зачетная работа: написание сочинения, соответствующего требованиям.

Используемый учебно – методический комплект: Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., - М.: Просвещение, 2017.

Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова, электронная версия).

**Планируемые результаты освоения элективного курса Личностные результаты**:

* воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* воспитание чувства долга перед Родиной;

-проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;

-оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);

* проявлять готовность к самообразованию.

-использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

-оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;

 -применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

**Метапредметные**результаты:

- сформированность целеполаганияhttps://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_e13a484368175106.gif учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи, преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты;

- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания,https://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_ad6c14c828f17b51.png вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в концедействия, так и по ходу его реализации;

— формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои https://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_309265125831dc70.png действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность

https://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_4cffa826a37f5645.png https://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_a144ab27c4cd8bca.png или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- строить логическое рассуждение, включая установление причинно- следственных связей, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации; умение работать с метафорами;

-овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая'! умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, идею; текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения;

https://fsd.multiurok.ru/html/2021/10/20/s_617055c851df0/phpktJbEw_RP-elektiv-10-11-Sochineniya-raznyh-zhanrov_html_7d500dfddd2781e0.png — умение работать в группе,

- умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;

- умение эффективно использовать речевые обороты для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- владение устной и письменной речью;

-умение строить монологическое контекстное высказывание;

—использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные**результаты:

**Выпускник научится:**

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную

и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

-передавать содержание прочитанного текста публицистического, художественного в форме плана, тезисов;

-понимать содержание прочитанных публицистических, художественных текстов;

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной задачей;

- создавать тексты различной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения;

- соблюдать в практике письма основные языковые нормы;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

-писать сочинения текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

***Выпускник получит возможность научиться***

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной и письменной форме (сочинение—рассуждение в формате ЕГЭ);

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

-составлять тезисы выступления.

**Содержание программы**

**11 класс**

**Итоговое сочинение и его особенности** **(12 ч.).**Итоговое сочинение: особенности и подготовка к написанию. Направления и темы итоговых сочинений. Особенности тем.

Требования к итоговому сочинению. Критерии проверки итогового сочинения.

Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Композиция и логика рассуждения. Качество письменной речи и грамотность.

Вступление в сочинении. Отражение в нем будущей идеи. Виды вступлений.

Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы.

Заключение в сочинении. Практикум по написанию сочинений. Анализ работ.

**Сочинения в формате заданий ЕГЭ по литературе** **(5 ч.)**

Аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему.

Сопоставление литературных произведений в сочинении.

Теоретико-литературные понятия в сочинениях.

Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.

Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе.

**Сочинение в формате задания ЕГЭ по русскому языку. Рецензирование и редактирование текстов сочинений. (18 ч.)**

Содержательность и лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы сочинения.

Логичность и последовательность изложения мыслей в творческой работе.

Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения.

Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования.

Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении.

Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования.

Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения. Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование. Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование.

Практическая работа с текстами сочинений различных жанров. Выявление авторской позиции в творческой работе. Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении. Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения.

Зачетная работа. Итоговое занятие. Анализ работы.

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тeм | Количество часов |
| 1 | Итоговое сочинение и его особенности | 12 |
| 2 | Сочинения в формате заданий ЕГЭ по литературе | 5 |
| 3 | Сочинение в формате задания ЕГЭ по русскому языку. Рецензирование и редактирование текстов сочинений. | 18 |
| Итого | | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Дата план** | **Дата**  **факт** | **Тема урока** | **Примечание** |
| 1. 1 |  |  | Итоговое сочинение: особенности и подготовка к написанию. |  |
| 1. 2 |  |  | Направления и темы итоговых сочинений. Особенности тем. |  |
| 1. 3 |  |  | Требования к итоговому сочинению. |  |
| 1. 4 |  |  | Критерии проверки итогового сочинения. |  |
| 1. 5 |  |  | Соответствие теме. Аргументация. Привлечение литературного материала. |  |
| 1. 6 |  |  | Композиция и логика рассуждения. |  |
| 1. 7 |  |  | Качество письменной речи и грамотность. |  |
|  |  |  | Вступление в сочинении. Отражение в нем будущей идеи. Виды вступлений |  |
| 1. 8 |  |  | Основная часть сочинения: тезисы, доказательства, микровыводы, логические переходы. |  |
| 1. 9 |  |  | Заключение в сочинении. |  |
| 1. 10 |  |  | Практикум по написанию сочинений. |  |
| 1. 11 |  |  | Анализ работ. |  |
| 1. 12 |  |  | Аргументированный ответ в жанре сочинения на литературную тему. |  |
| 1. 13 |  |  | Сопоставление литературных произведений в сочинении. |  |
| 1. 14 |  |  | Теоретико-литературные понятия в сочинениях. |  |
| 1. 15 |  |  | Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе. |  |
| 1. 16 |  |  | Практикум по написанию сочинений в формате заданий ЕГЭ по литературе. |  |
| 1. 17 |  |  | Содержательность и лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы сочинения. |  |
| 1. 18 |  |  | Логичность и последовательность изложения мыслей в творческой работе. |  |
| 1. 19 |  |  | Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. |  |
| 1. 20 |  |  | Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. |  |
| 1. 21 |  |  | Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении. |  |
| 1. 22 |  |  | Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования. |  |
| 1. 23 |  |  | Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения. |  |
| 1. 24 |  |  | Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование. |  |
| 1. 25 |  |  | Практикум. Работа над сочинением и его рецензирование. |  |
| 1. 26 |  |  | Практическая работа с текстами сочинений различных жанров. |  |
| 1. 27 |  |  | Выявление авторской позиции в творческой работе. |  |
| 1. 28 |  |  | Доказательность высказанной мысли, аргументированность выдвинутого положения. |  |
| 1. 29 |  |  | Оригинальность, стилевое единство и выразительность повествования. |  |
| 1. 30 |  |  | Соблюдение принципа достоверности в освещении исторических и литературных фактов в сочинении. |  |
| 1. 31 |  |  | Смысловая точность эпиграфов и цитат в сочинении. Правила цитирования. |  |
| 1. 32 |  |  | Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка при написании сочинения. |  |
| 1. 33 |  |  | Зачетная работа. Итоговое занятие. |  |
| 1. 34 |  |  | Анализ работы. |  |